

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад комбинированного вида № 54

Конспект

непосредственной образовательной деятельности  
с детьми подготовительной группы  
образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»  
лепка из пластилина

**Тема:** «Создание коллективной композиции из вылепленных диких животных по представлению с использованием разных способов лепки»

**Выполнила:** воспитатель  
Дубовик Татьяна Петровна

г. Ангарск, 2023 г.



**Цель:** совершенствование навыка лепки диких животных по представлению при помощи использования разных способов лепки в изобразительной деятельности (лепка).

**Задачи:**

**Обучающие:** способствовать формированию характерных представлений о диких животных, их внешнем виде, через обследовательские действия.

**Развивающие:**

1. Развивать умение детей лепить диких животных в движении комбинированным способом, используя уже имеющиеся навыки работы с пластилином скатывание, расплющивание, деление целого на части при помощи стеки, объединение вылепленных частей в одно целое, плотно соединяя способом примазывания.

2. Развивать умение детей в процессе лепки животного передавать движение (идет, бежит, прыгает, сидит...) при этом учитывая пропорции частей тела.

**Воспитательные:** вызвать эмоциональный отклик от восприятия результата своей работы и получения коллективной композиции.

**Предварительная работа:** беседа с детьми о диких животных, чтение художественной литературы, рассматривание иллюстраций животных в движении, сообщение докладов о диких животных.

**Виды детской деятельности:** изобразительная (лепка), познавательно-исследовательская, коммуникативная, восприятие художественной литературы и фольклора.

**Интеграция образовательных областей:** художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное.

**Методы:** словесный, наглядный, практический, игровой.

**Оборудование для педагога:** макет леса, аудиозапись «Звуки леса», картинки с изображением животных, пластилин, доска для лепки, стека.

**Оборудование для детей:** пластилин оранжевого и белого цвета, коричневого и черного цвета, тарелочки, доски для лепки, салфетки влажные и бумажные, стека, глаза для дополнения образа животного.

## **Ход занятия**

### **Водная часть.**

Звучит музыка «Звуки леса», дети подходят к воспитателю, а педагог обращая внимание детей на макет леса.

### **1.Сюрпризный момент**

Воспитатель:

-Ребята, посмотрите. Что вы видите? (При рассматривании приходят к выводу, что в лесу только деревья и поляна).

-Ребята, как вы думаете, все на нашей лесной поляне есть? Кого не хватает в нем? (Зверей и птиц)

### **2.Постановка учебно-игровой задачи**

- Что нужно сделать чтобы оживить лес? (Добавить животных)

Какие животные могут обитать на нашей лесной полянке?

-А где нам их взять?

-Как это сделать? Из чего можно сделать животных, обитателей нашего леса? (Слепить из пластилина)

## **Основная часть**

**1.Обращая внимание детей на стол с демонстрационным материалом (тарелочки с разным цветом пластилина оранжевого, белого, коричневого цветов)**

-Ребята, как вы думаете, кого мы сегодня будем лепить? Цвет пластилина на тарелочках вам поможет, определить каких животных мы будем сегодня лепить. (Во время рассматривания дети высказывают предположения о том, кого можно слепить)

-Много предположений услышали о том, кого будем лепить сегодня. Для того чтобы точно узнать, предлагаю отгадать загадки. Отгадку вы увидите на доске, но сначала давайте подготовим глаза к просмотру.

### **Гимнастика для глаз**

Раз- налево, два -направо,  
Три на верх, четыре вниз,  
А теперь по кругу смотрим,  
Чтобы лучше видеть мир,  
Взгляд направим ближе, дальше,  
Тренируя мышцу глаз!

### **Загадка про лису**

За деревьями, кустами,  
Промелькнула будто- то пламя,  
Промелькнула, пробежала,-  
Нет ни дыма, ни пожара, (Слайд № 1)

### **Загадка про зайца**

Длинные уши, зовется косой,  
Очень боится быть пойман лисой,  
Скачет,пе5тляет,но это т- не танец,  
Так удирает от хищников заяц (Слайд № 2)

### **Загадка про медведя**

Хозяин лесной,  
Просыпается весной,  
А зимой под вьюжный вой,  
Спит в избушке снеговой (Слайд № 3)

### **Предлагаю детям сесть на стульчики**

Рассмотрите иллюстрации с изображением животных (Слайд № 4 )

-Ребята, что общего у этих животных? (Среда обитания лес).

Дикие животные (густая, теплая шерсть, мощные, крепкие лапы, когти...).

-А чем они отличаются? (Цветом шерсти, формой ушей, длиной хвоста, размером и т.д).

### **Детальное рассмотрение всех частей тела (от крупных к мелким).**

- Обратите внимание на части тела.

- Какая часть тела самая крупная? Какой по форме?

- Поменьше часть? (голова) Какой формы? Обратите внимание, какая мордочка у лисы? (вытянутая, острая).

- Какие уши у зверей? (**акцент на форму ушей**, у зайца длинные, вытянутые, у лисы треугольные, у медведя полукруглые)

- Чем отличаются лапы у этих зверей? (у медведя мощные, толстые, у зайца и лисы более тонкие, изящные (они позволяют мягко, чуть слышно, быстро передвигаться, прыгать).

- А чем отличаются хвосты (у лисы длинный, пушистый, остренький, у зайца и медведя короткий, маленький, округлой формы).

- Какие движения животных можно передать при лепке? (Идет, прыгает, сидит, лежит: лиса, заяц, медведь).

### **Рассмотрение животных в движение на экране. Частично с имитацией движений.**

- **Рассмотрение каждого животного в отдельности, отмечая отличительные особенности (на слайде 2-3 фото).**

#### **Картинка 1 Лиса**

У лисы маленькая круглая голова, заостренная к носу, острые уши, удлиненное туловище, и примерно такой же длины хвост, ноги короткие и тонкие. У бегущей лисы голова и туловище вытянуты в одну линию.

#### **Картинка 2 Заяц**

Слепить зайца можно по - разному: это может быть маленький, трогательный зайчонок, который заблудился или легкомысленный заяц Хваста, заяц

слушающий песенку колобка. Спина у бегущего зайца выгнута дугой, лапы широко расставлены, голова повернута вперед, уши слегка прижаты к голове, а хвост к туловищу.

### **Картинка 3 Медведь**

Медведь-хищник ловкий и осторожный.

Обращаю внимание детей на движение медведя при беге. ноги широко расставлены, голова повернута вперед, ноги ...

-Вот эти животные сегодня и помогут нам оживит нашу лесную полянку.

### **2.Объяснение, показ приемов лепки**

Ребята, определите, какого животного вы бы хотели слепить, в соответствии со своим выбором проходите за столы.

### **Обращаю внимание на правильную посадку детей.**

Напоминаю детям что сегодня будем лепить разными способами, с учетом пожеланий каждого ребенка, из целого куска и отдельных частей, лепка только из отдельных частей. **Рассмотрение готовых вылепленных животных разными способами. Показ животного, а дети определяю какой способ.**

Ребята, какие способы лепки знаете?

Затем открыть слепленных животных (рассмотрение и определение способа лепки) А как вы определили? Что вам подсказало?

-Какие вы знаете способы лепки? Разбор способов лепки с опорой на опыт детей. (Скульптурный способ – лепка из целого куска, конструктивный способ - лепка из отдельных частей, комбинированный - лепка из целого куска и отдельных частей.

Для того чтобы лепить животного для начала нужно разделить пластилин на части соблюдая пропорции животного, объяснение на примере лисы

### **Объяснение и показ лепки дикого животного «Лиса»**

--Какого животного буду лепить? Лепить лису я буду комбинированным способом, поэтому делю пластилин в соответствии со способом.

-Что нужно сделать сначала?

-Для того чтобы лепить животного для начала нужно разделить пластилин на части соблюдая пропорции животного.

- Как нужно разделить?

--С чего нужно начать? (разделить кусок пластилина на части 1 часть для туловища и хвоста, а вторая для головы, ушей) Обратить внимание на длину хвоста и соотношение куска пластилина.

-Напоминаю правило работы со стеклой

**Обращаю внимание детей на то, что перед работой пластилин нужно разогреть, для того чтобы стал мягким и пластичным.**

2. Какой следующий шаг? (Скатываем круговыми движениями между ладонями все части в шары)

3.Ребята, подскажите что нужно делать дальше? (Начнем с туловища. Туловище лисы должно быть изящным, поэтому для его создания нужно раскатать шар в цилиндр. Разрезаем стеклой цилиндр с обеих сторон. Формируем лапы. Сгибаем дугу. )

**Во время работы со стеклой уточняю правила работы. –**

- Что необходимо знать и помнить при работе со стеклой? (Необходимо работать аккуратно)

- Какой следующий шаг? (Следующий шаг –лепим голову. Берем шарик меньшего размера и начинаем из него формировать голову лисы. Для этого сначала вытягиваем заготовку, сужаем ее. Берем самые маленькие шары, делаем уши, прищипываем между пальцами и вытягиваем кверху)

-Что делаем дальше? Каким образом? (хвост, скатываем шар в цилиндр).

-Что нужно сделать дальше? ( Соедините туловище и голову путем примазывания одной части к другой и сглаживая границы соединения частей, лапы выполните в соответствии с движением животного, прикрепляем хвост)

-Чего не хватает? (Нос, глаза)

-Возьмите немного черного цвета, скатайте между пальцами или ладонями в шар, на кончике носа поместите коричневую капельку, которым лиса будет все обнюхивать. Добавьте хитрые глаза, чтобы лиса могла видеть все то что происходит вокруг). Обратить внимание детей на то, что к туловищу прикрепляется голова, затем лапы, хвост. Каждую деталь нужно плотно примазать при соединении.

- Для создания образа, что можно еще сделать?

**Добавление дополнительных эффектов для изображение лисы (добавление белого цвета на кончик хвоста, на грудь, лапы, стеклой показать шерсть и когти)**

-Ребята перед тем как приступить к самостоятельной работе необходимо подготовить наши пальцы.

### **Пальчиковая гимнастика «Звери»**

<b>Текст пальчиковой гимнастики</b>	<b>Действия детей</b>
У зверей четыре лапы,	Поднимаем и опускаем четыре пальца
Когти могут поцарапать	Пальцы двигаются как коготки
Не лицо у них, а морда	Соединить пальцы ,по очереди разъединять и опускать пальцы вниз, начиная с мизинца
Хвост, усы, а носик мокрый	Волнообразные движения рукой, круговые движения пальцем по кончику носа
И конечно, ушки	Растираем ладошками свои уши
Только на макушке	Массажирuem две точки темени

### **3.Самостоятельная деятельность детей**

У каждого животного свои повадки, характер и выразить их можно не только словами, но и позой, движениями присущими именно этому животному.

**Напомнить:** осанка, технику безопасности при работе со стеклой, особенности животного, чтобы передали при лепке, картинки животных в движении.

Изготовление животного лисы, зайца, медведя в движении по выбору детей. При выполнении детьми работ, в случае затруднения воспитатель оказывает индивидуальную помощь. Обращает внимание детей на демонстрационный стол, на котором лежат иллюстрации с изображением животных в движении.

-Ребята если в процессе работы у вас возникнут трудности показать животное в движении, вы можете взять иллюстрации в помощь.

**Звучит спокойная музыка**

**Заключительная часть**

**1.Рефлексия**

**Дети несут на демонстрационный стол поделки, ставят на макет, встают вокруг и рассматривают.**

-Ребята, кого сегодня мы лепили? (Лепили диких животных, лису, зайца, медведя)

Воспитатель обращается индивидуально к ребенку:

-Какая лиса у тебя получилась? А какой заяц? Какой медведь?

-Что делает твое животное?

Почему своего животного разместили рядом с деревом, за кустом?

-Что больше всего понравилось на занятии?

-Сегодня на занятии все старались выполнить работу правильно, передавая особенности животного.

- У всех все получилось или были трудности при выполнении работы?

**2.Перспективный этап**

- Посмотрите, ребята. Наш лес ожил. В нем появились обитатели леса (заяц, лиса и медведь).

- Кого бы вы хотели еще поселить в наш лес? ( Диких животных, птиц и т. д).

-Давайте, продолжим работу на следующем занятии и добавим еще других животных и птиц.